

DO PUBLIKACJI OD 23 WRZEŚNIA 2025, 10:00 CEST

The Symphony of the Sword – wyjątkowy koncert muzyki z gier serii *Kingdom Come: Deliverance* na żywo w Polsce

Przenieś się do XV-wiecznego Królestwa Czech za sprawą Symphony of the Sword – symfonicznego koncertu poświęconego Kingdom Come: Deliverance oraz Kingdom Come: Deliverance II. Po raz pierwszy ścieżki dźwiękowe z obydwu tych gier zabrzmiały razem podczas koncertu we Wrocławiu!



Wrocław, 23 września 2025 – Fundacja Game Music zaprasza na pierwszy koncert przyszłorocznej, szóstej już edycji Game Music Festival. **The Symphony of the Sword** to wyjątkowy koncert symfoniczny poświęcony grom z serii *Kingdom Come: Deliverance*. Sala koncertowa **Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu** wypełni się brzmieniami rodem z XV-wiecznej Bohemii **15 lutego 2026** roku. To światowa premiera: ścieżki dźwiękowe z obydwu części *Kingdom Come: Deliverance* będzie można po raz pierwszy usłyszeć razem na żywo podczas jednego epickiego koncertu!

Bilety są już dostępne na stronie gamemusic.net.

Głównym kompozytorem tych ścieżek dźwiękowych jest **Jan Valta**, a jego twórczość znakomicie uzupełnia rozgrywkę. Symfoniczne partie autorstwa Valty uzupełniają bardziej kameralne utwory w średniowiecznym stylu stworzone przez Adama Sporkę. Podczas koncertu Jan Valta będzie osobiście dyrygował jako gość specjalny. Na scenie towarzyszyć mu będą orkiestra symfoniczna **NFM Filharmonia Wrocławska** oraz chór **Medici Cantantes**. Dołączy do nich **Veratus** – zespół specjalizujący się w graniu muzyki dawnej. To wyjątkowe zestawienie muzyków pozwoli słuchaczom poczuć na żywo prawdziwego ducha muzyki *Kingdom Come: Deliverance*. W lutym czekają nas dwie wyjątkowe okazje: będzie to siódma rocznica wydania KCD oraz pierwsza dla KCD2. Zapraszamy na muzyczną podróż śladami Henryka ze Skalicy!



Bilety:

Bilety na koncert Symphony of the Sword są już **do nabycia w serwisie gamemusic.net**. Obserwuj [stronę wydarzenia na Facebooku](#) oraz subskrybuj [oficjalny newsletter](#), aby być na bieżąco.

Miejsce:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu to imponujący gmach na mapie polskich filharmonii. Doskonała akustyka specjalnie zaprojektowanych sal koncertowych stawia NFM w czołówce najlepszych obiektów tego typu na świecie. Obiekt posiada nowoczesne systemy służące do zmiany akustyki, m.in. ruchome sufity, jak również przestrzenie akustyczne okalające sale, pozwalając na regulację długości wybrzmiewania dźwięku.

Artyści:

Założona w 1945 roku **NFM Filharmonia Wrocławska** to jedna z czołowych polskich orkiestr symfonicznych, ceniona za mistrzostwo artystyczne i wszechstronny repertuar. Orkiestra zdobyła międzynarodowe uznanie dzięki występom w tak prestiżowych salach koncertowych, jak Elbphilharmonie w Hamburgu, Concertgebouw w Amsterdamie czy Chicago Symphony Center.

Medici Cantantes to uznany chór Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu. Założony w 2000 roku, chór pełni rolę wybitnego ambasadora kultury swojej uczelni zarówno na scenach krajowych, jak i międzynarodowych.

Veratus to zespół muzyki średniowiecznej, głęboko zafascynowany brzmieniami i tradycjami ludowymi. Podczas występów grupa tworzy niepowtarzalną atmosferę, wykonując utwory w oryginalnych językach, takich jak staroangielski czy łacina. Dawne brzmienia ożywają dzięki wiernym replikom instrumentów historycznych, ręcznie tworzoną przez utalentowanego lutnika zespołu.

O Game Music Festival:

Game Music Festival to od 2018 roku **największe na świecie wydarzenie w pełni poświęcone ścieżkom dźwiękowym i udźwiękowieniu gier wideo**. Odbywający się w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Londynu i Wrocławia, z udziałem światowej klasy artystów, GMF prezentuje rozwój muzyki z gier wideo jako współczesnej formy sztuki. Poprzednie edycje Game Music Festival zostały docenione przez tysiące fanów oraz społeczność twórców audio w grach. Festiwal w całości poświęcony muzyce z gier wideo to naprawdę wyjątkowe wydarzenie w skali świata.



game music foundation

O Fundacji Game Music:

Misją Fundacji Game Music jest **promowanie muzyki z gier wideo jako formy sztuki**. Powstała ona z inicjatywy grupy ludzi zafascynowanych oprawą audio w grach. Jej zespół od 2006 roku tworzy portal gamemusic.pl, który publikuje profesjonalne treści poświęcone tematyce dźwięku w grach. Działalność portalu obejmuje recenzje, wywiady i artykuły, lecz także organizację koncertów, warsztaty i panele dyskusyjne. Zespół Fundacji Game Music prowadzi także wytwórnię [Gamemusic Records](http://GamemusicRecords), która wydała m.in. ścieżki dźwiękowe z Baldur's Gate III, Frostpunka czy Heroes of Might & Magic III w formie unikatowych albumów winylowych.

Kontakt dla mediów:

festival@gmfest.com

Wszystkie profile i linki do stron GMF dostępne są [tutaj](#).